

1 Präambel

2 Einleitung

3 Hauptteil

4 Fazit

Eine Überschrift

Hier der erste Text.

Noch eine Überschrift

Hier der zweite Text.

Noch eine weitere Überschrift

Hier noch ein weiterer Text.

Textausrichtung

Der Text wird dann rechtsbündig ausgerichtet.

Der Text wird dann linksbündig ausgerichtet.

Der Text wird dann mittig ausgerichtet.

Eine Zeile mit Text
Eine weitere Zeile mit Text
usw...

Eine Zeile mit Text
Eine weitere Zeile mit Text
usw...

Eine Zeile mit Text
Eine weitere Zeile mit Text
usw...

Einfache Aufzählung

- Montag
- Dienstag
- Mittwoch
- Donnerstag
- Freitag

Nummern-Aufzählung

1. Asterix
2. Obelix
3. Edefix

Textformatierungen

mit `\textbf{'Text in fetter Schrift'}` ---> **'Text in fetter Schrift'**
mit `\textit{'Text in kursiver Schrift'}` ---> *'Text in kursiver Schrift'*
mit `\textsf{'Text in serifenloser Schrift'}` ---> 'Text in serifenloser Schrift'
mit `\texttt{'Text in Schreibmaschinenschrift'}` ---> 'Text in Schreibmaschinenschrift'
mit `\textsc{'Text in Kapitälchen'}` ---> 'TEXT IN KAPITÄLCHEN'
mit `\textrm{'Text in einer Serifenschrift'}` ---> 'Text in einer Serifenschrift'

Textfarben

- Text in Rot
- Text in Orange
- Text in Gelb
- Text in Grün
- Text in Blau
- Text in Grau

Farbrahmen

- Text in Blau
- Text in Weiss
- Text

Tabellen


Spalte 1 Spalte 2 Spalte 3
 linksbündig zentriert rechtsbündig

| Spalte 1 | Spalte 2 | Spalte 3 |
|-------------|-----------|--------------|
| linksbündig | zentriert | rechtsbündig |

| 1.Spalte | 2.Spalte |
|----------|----------|
| Montag | 1.Tag |
| Dienstag | 2.Tag |
| Mittwoch | 3.Tag |

| Anzahl | | | Ausrichtung | Inhalt |
|--------|---|---|-------------|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| Spalte1 | Spalte2 | und Spalte3 |
|--|---------|---------------------------------|
| Längerer Text wird automatisch umgebrochen | und | nicht über den Rest geschrieben |

| Spalte1 | Spalte2 | und Spalte3 |
|-----------------|--|--|
| Text in Spalte1 |  | zu langer Text in Spalte3 wird bei automatisch umgebrochen und nicht über den Rand geschrieben |

| Datum | Kursnummer | Uhrzeit von | Uhrzeit bis |
|------------|------------|-------------|-------------|
| 18. Jan 23 | 123 | 10:00 | 11:00 |
| | 456 | 11:30 | 12:30 |
| | 789 | 13:30 | 14:30 |

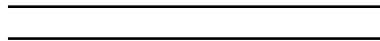
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| A | B | C | D | E | F |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| A | B | C | D | E | F |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Bilder



Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.



(Ort, Datum)

(Unterschrift, Stempel)

(Ort, Datum)

(Unterschrift, Stempel)

Schattenschrift

Text mit einem grauen Schatten (ohne Angabe)

Text mit einem gelben Schatten (mit Angabe vom Farbnamen)

Text mit einem lila Schatten (über RGB-Wert)

Colorbox

Titel der Colorbox

Textzeile 1
Textzeile 2